سجّل الآن ↙ سجّل الآن ↙ سجّل الآن ↙ سجّل الآن ↙ سجّل الآن ↙ سجّل الآن ↙

سجل

في برنامج
"متحرك"
للتحريك

يتم تنفيذ هذا البرنامج من قبل جمعية متروبوليس سينما وMT7rk، بالشراكة مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) ووزارة الشؤون الاجتماعية اللبنانية (MoSA)، بتكليف من الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية (BMZ).

هذا البرنامج يعتمد مبدأ تكافؤ الفرص، ويتمّ النظر في جميع الطلبات من دون أي تمييز على أساس العرق أو الدين أو النوع أو الإعاقة أو أي صفة محميّة أخرى.

mt7rk.me

لقد أطلقنا برنامج "متحرك" للتحريك لدعم المجتمع الإبداعي **في لبنان** خلال هذه الأوقات الصعبة. تتوجه هذه المبادرة خصيصاً **للمبدعين الشباب** الذين لديهم خلفية في المجالات البصرية الإبداعية، ولكنهم يواجهون حالياً تحديات في إيجاد فرص عمل أو يعملون في وظائف لا تستثمر طاقاتهم الكاملة.

يقدم البرنامج ،بإشراف خبراء ومحترفي المجال في منطقتنا،
"أربع دورات تدريبية" **مجانية** عبر الإنترنت، صُممت

من قِبل المجتمع ولأجل المجتمع.

يركز البرنامج على تقديم **تدريب أساسي في مجال التحريك**، مما يتيح للمشاركين تعزيز مهاراتهم المهنية من أجل دخول سوق العمل والوصول إلى الفرص الاحترافية التي يستحقونها.

mt7rk.me

سجّل في برنامج "متحرك" للتحريك ↙ سجّل في برنامج "متحرك" للتحريك ↙

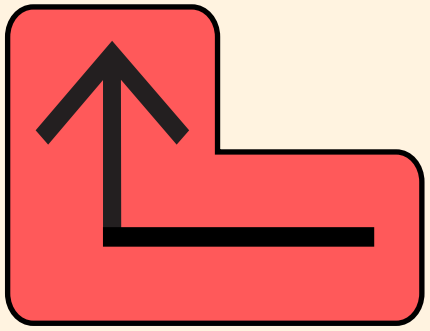
يشهد القطاع الإبداعي اليوم تطوراً سريعاً ؛ ولم يعد إتقان مهارة واحدة كافياً في سوق يبحث دائماً عن

"المبدع الشامل" متعدد المواهب.

سواء كنت خريجاً جديداً أو مصمماً في أي مجال بصري، لم يعد **التحريك** (Motion Design) مجرد إضافة، بل أصبح المهارة الأساسية التي تميزك وتفتح لك

أبواب التوظيف.

لهذا السبب، نطلق برنامج "متحرك" للتحريك.
(MOTION DESIGN)



اختر من بين أربع دورات تدريبية مجانية ومكثفة عبر الإنترنت، مصممة لتزويد المبدعين الشباب في لبنان بالمهارات المتخصصة المطلوبة في المجال الرقمي.

دورة 1 **تحريك للعلامات التجارية (MOTION FOR BRANDING)**

دورة 2 **تحريك لوسائل التواصل الاجتماعي (MOTION FOR SOCIAL MEDIA)**

دورة 3 **تحريك للشركات (MOTION FOR CORPORATE)**

دورة 4 **تحريك للإعلانات (MOTION FOR ADVERTISING)**

إلى جانب التدريب التقني، تتضمن كل دورة

ندوات

(MASTERCLASSES)

يقودها خبراء في المجال

إرشادًا مهنيًا

لمساعدتك على تطوير عملك
وحضورك على الإنترنت

بعد إتمام الدورة، ستقوم لجنة مختصة باختيار المشاركين المميزين للحصول على إرشاد ودعم من **"متحرك"**، مما يمنحك فرص تواصل مباشرة مع القطاع، وفرص عمل، وتعزيز ظهورك عبر منصتنا.

- تعزيز ظهورك
- فرص عمل
- تواصل مباشرة مع القطاع

دورة 1	**تحريك للعلامات التجارية (MOTION FOR BRANDING)**	**تدريـب تـقني**	عثمان ستو
		إرشـادًا مهنيًـا	سارة خربطلي + ميشال سلّوم



إذا كانت لديك خلفية في أي مجال بصري مثل **التصميم الجرافيكي**، **الرسم التوضيحي**، أو فن **الحروف والطباعة**، ...

وتطمح لتطوير مهاراتك لتناسب متطلبات سوق العمل الحالي

فهذه الدورة مصممة لك.

اليوم، التميز الحقيقي هو "للمصمم الشامل" الذي يمتلك المرونة للتنقل بين المطبوع والرقمي، ويحول التصاميم الثابتة إلى أعمال متحركة. خلال هذه الدورة، ستتعلم تقنيات تحريك الشعارات (Logos)، والبوسترات، والملصقات الإعلانية. ستتعرف على أدوات AI التي تساعدك في اختصار المهام الروتينية وتحسين سير عملك. سنعمل معك على تطوير "البورتفوليو" وتعزيز تواجدك أونلاين من خلال جلسات إرشادية ولقاءات Masterclasses مع أبرز خبراء التحريك في المنطقة.

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

- خبرة أو دراسة أساسية في مجال التصميم الجرافيكي
- معرفة أولية ببرامج Adobe (خاصة Illustrator و After Effects).

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

mt7rk.me

دورة 2	تحريك لوسائل التواصل الاجتماعي (MOTION FOR SOCIAL MEDIA)	تدريب تقني	فادي باقي
		إرشادًا مهنيًا	سارة خربطلي + ميشال سلّوم



إذا كان لديك خلفية في **تحرير الفيديو**،
صناعة الأفلام أو **الإعلام الرقمي**، ...
وتطمح لتطوير مهاراتك لتناسب متطلبات سوق العمل الحالي، **فهذه الدورة مصممة لك.**

اليوم، هناك طلب كبير على المبدع "الشامل" القادر على إدارة إنتاج الفيديو من الألف إلى الياء. في هذه الدورة، ستتعلم كيف تديرعملية الإنتاج بالكامل؛ بدايةً من ابتكار الفكرة والإخراج، وصولاً إلى تحرير اللقطات ودمج الرسوم المتحركة والنصوص والصوت بأسلوب احترافي. ستتعرف على أدوات AI التي تساعدك في اختصار المهام الروتينية وتحسين سير عملك. سنعمل معك على تطوير "البورتفوليو" وتعزيز تواجدك أونلاين من خلال جلسات إرشادية ولقاءات Masterclasses مع أبرز خبراء التحريك في المنطقة.

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

- خبرة أو دراسة أساسية في تحرير الفيديو (Video Editing).
- معرفة أولية ببرامج Adobe (مثل Premiere وAfter Effects وIllustrator).

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

هذه الدورة منا

mt7rk.me

دورة 3	**التحريك للشركات (MOTION FOR CORPORATE)**	**تدريـب تـقني**	منّة حمدي
		إرشـادًا مهنيًـا	سارة خربطلي + ميشال سلّوم

إذا كانت لديك خلفية في **الرسم التوضيحي**، **التصميم الجرافيكي**، أو **أساسيات التحريك**، ...
وتطمح لتطوير مهاراتك لتناسب متطلبات سوق العمل

فهذه الدورة مصممة لك.

تُعتبر الفيديوهات التوضيحية اليوم الأداة الأهم للشركات والمنظمات لتحويل المعلومات المعقدة إلى قصص بصرية جذابة تصل للجمهور بوضوح. ومع زيادة الطلب العالمي على هذا النوع من المحتوى، تبرز الحاجة للمبدع القادر على إدارة المشروع من البداية للنهاية. في هذه الدورة، ستتقن دورة الإنتاج كاملة؛ بدءاً من فهم "طلب العميل" وتحويله إلى نص (Script)، مروراً بتطوير الفكرة البصرية، وصولاً إلى تنفيذ الرسوم المتحركة النهائية. ستتعرف على أدوات AI التي تساعدك في اختصار المهام الروتينية وتحسين سير عملك. سنعمل معك على تطوير "البورتفوليو" وتعزيز تواجدك أونلاين من خلال جلسات إرشادية ولقاءات Masterclasses مع أبرز خبراء التحريك في المنطقة.



هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

- خبرة من أساسية إلى متوسطة في الرسوم المتحركة
- معرفة مألوفة بأدوات Adobe، خاصة Illustrator وAfter Effects

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

هذه الدورة منا

mt7rk.me

دورة 4	**التحريك للإعلانات (MOTION FOR ADVERTISING)**	**تدريب تقني**	وارف أبو قبع
		إرشادًا مهنيًا	سارة خربطلي + ميشال سلّوم





إذا كانت لديك خلفية في **الإخراج الفني**، **الإعلان**، **التصميم الجرافيكي**، أو **صناعة الأفلام**، ...

وتطمح لتطوير مهاراتك لتناسب متطلبات سوق العمل الحالي **فهذه الدورة مصممة لك.**

في عالم الإعلانات الرقمية السريع، أصبحت القدرة على إنتاج محتوى متحرك قصير ومؤثر مهارة أساسية لا غنى عنها. هناك طلب متزايد اليوم على المبدعين القادرين على دمج فن التحريك مع استراتيجيات التسويق الذكية. في هذه الدورة, ستحصل على تجربة عملية كاملة لعملية الإنتاج؛ بدءاً من تحليل طلبات الوكالات (Agency Briefs) وبناء عروض الأفكار (Pitches)، وصولاً إلى تنفيذ عناصر الحركة، والتركيب (Compositing)، وتتبع الكاميرا (Camera Tracking). ستتعرف على أدوات AI التي تساعدك في اختصار المهام الروتينية وتحسين سيرعملك. سنعمل معك على تطوير "البورتفوليو" وتعزيز تواجدك أونلاين من خلال جلسات إرشادية ولقاءات Masterclasses مع أبرز خبراء التحريك في المنطقة.

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

- معرفة أساسية بمبادئ الرسوم المتحركة وتحرير الفيديو
- معرفة مألوفة بأدوات Adobe، خاصة Photoshop وIllustrator وPremiere وAfter Effects

هذه الدورة مناسبة لك إذا كان لديك ↙

هذه الدورة منا

mt7rk.me

تفاصيل↓ تفاصيل↓ تفاصيل↓ تفاصيل↓ تفاصيل↓

مهلة التقديم	طريقة التقديم	الجدول	المدة
30 نيسان	عبر الإنترنت 100٪	4 أيام في الأسبوع (أيام الأسبوع) | 6:00 – 9:00 مساءً	شهر حزيران

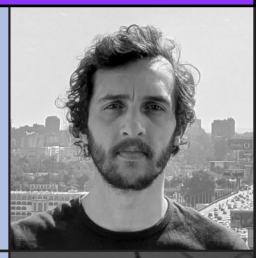
من يمكنه التقديم؟ من يمكنه التقديم؟ من يمكنه التقديم؟ من يمكنه التقديم؟

العمر	الموقع	الخبرة الاحترافية	الالتزام
بين 20 و35 عامًا	الإقامة في لبنان	يمتلك مهارات أساسية في مجال بصري واحد على الأقل—(على سبيل المثال لا الحصر): التصميم الجرافيكي، (UX/UI)، الصحافة الإعلامية، صناعة الأفلام، تحرير الفيديو، الرسوم المتحركة، أو الرسوميات الحاسوبية. هذا البرنامج موجّه لمن يمتلكون مهارات أولية	غير مرتبط بوظيفة بدوام كامل حاليًا وقادر على الالتزام الكامل بجدول البرنامج لمدة شهر

القبول↓ القبول↓ القبول↓ القبول↓

سيتم إرسال بريد إلكتروني للمقبولين يحتوي على جدول الدورة الكامل لشهر أيار		سيتم الإعلان عن النتائج بحلول أوائل شهر أيار	

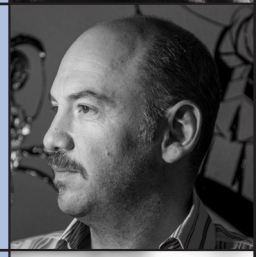
عن المدربين



عثمان ستو

تحريك للعلامات التجارية

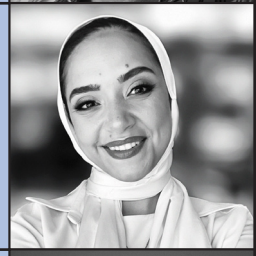
عثمان ستو مصمم تحريك متخصص في السينما والتصميم الجرافيكي. انطلقت مسيرته المهنية في المشهد الإبداعي المزدهر بمصر، وقد تعاون على نطاق واسع مع أبرز استوديوهات التصميم الجرافيكي وعدة عملاء. يجمع أسلوب عثمان بين مبادئ التصميم التقليدية والتحريك لإنتاج هويات حركة ديناميكية.



فادي باقي

تحريك لوسائل التواصل الاجتماعي

فادي باقي كاتب ومخرج ومصمم تحريك يتمتع بخبرة تزيد عن عقدين في التأثير على المشهد الإبداعي المستقل والتجاري في المنطقة. وهو المؤسس المشارك لكل من Mt7rk و Samandal Comics Collective، ويعمل كأستاذ تصميم ومحاضر أول في الجامعة الأمريكية فيبيروت (AUB).



منّة حمدي

تحريك للشركات

منّة حمدي مخرجة ومديرة فنية في Giraffics، إحدى أبرز شركات الرسوم المتحركة الحائزة على جوائز في مصر. حصل ملف أعمالها على شهرة عالمية عندما شاركت في إخراج حلقة من سلسلة الرسوم المتحركة على Disney+، Kizazi Moto: Generation Fire. تمتد خبرة منى لتشمل الأفلام، والمسلسلات للأطفال، والتحريك للشركات.



وارف أبو قبع

تحريك للإعلانات

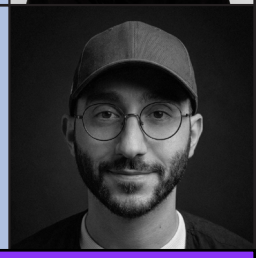
وارف أبو قبع مخرج ومصمم تحريك حاصل على جوائز، ويشتهر بدمج السرد البصري الشعري مع تقنيات مبتكرة ومتنوعة. تشمل أعماله المتنوعة مقدّمات برامج تلفزيونية مشهورة، فيديوهات موسيقية، وتحريك إعلانات لشركات مرموقة. ومن خلال تعاونه مع وكالات الإعلان والمؤسسات الثقافية، يقدّم وارف منظورًا سينمائيًا فريدًا لصناعة التحريك.



سارة خربطلي

إرشادًا مهنيًا

سارة خربطلي هي فنانة بصرية تعاونت مع علامات تجارية عالمية مثل آبل، كارتييه، وبيلبورد عربية. متخرّجة في الفنون الجميلة مع سنوات من الخبرة في مركز الإبداع الإقليمي، تتخصص سارة في دمج جماليات الإعلانات الراقية من خلال التحريك والرسوم التوضيحية مع التجريب التقني. وبصفتها مرشدة، تساعد سارة المبدعين على تطوير ملفاتهم المهنية لتتوافق مع المعايير الدولية في الصناعة.



ميشال سلّوم

إرشادًا مهنيًا

ميشال سلّوم هو مصمّم تحريك وخبير في تصميم الحروف يتمتع بخبرة واسعة كمحاضر جامعي وقائد إبداعي. تمتد خبرته من الأفلام القصيرة المتحركة إلى تصميم الخطوط العربية وبناء الهويات البصرية المعقّدة. من خلال الجمع بين خبرته الأكاديمية وأكثر من عقد من الخبرة المهنية، يركّز ميشال في إرشاده على مساعدة الطلاب على إتقان المعايير التقنية والفنية الصارمة التي تتطلبها كبرى الوكالات اليوم.